مَكِناتٌ ذَكِيّةٌ

كِتابُ الأَنشِطة

مَكِناتٌ ذَكِيّةٌ

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في الأَصْوات

١-أوّلًا: في الأَصْوات

١- ضَعْ دائِرةً حَوْلَ الحَرْفِ (س) بِجَميعِ أَشْكالِه.

سَيّارةٌ - مِكْنسةٌ - مَدْرَسةٌ - ناسِخةٌ - فاكْسٌ - أوتوبيسٌ - تَسْلِيَةٌ - مَلابِسُ - مُساعَدةٌ - دَرْسٌ - غَسّالةٌ - إِسْمَنْتٌ - فارِسٌ

٢- ضَعِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ في المَكانِ المُناسِبِ.

سَيّارةٌ - مِكْنَسةٌ - رَسّامٌ - سِوارٌ - سَهْلٌ - حارِسٌ - سينِيّةٌ - كُرْسِيٌّ - إِسْعافٌ - إِسْمَنْتٌ - سائِقٌ - سَلّةٌ - أوتوبيسٌ - مَلابِسٌ - مُساعِدٌ - جَرَسٌ - سَريرٌ - سَفَرٌ - مِسْمارٌ

ســ	ـســ	ـس	س

٣- ضَعْ كُلَّ كَلِمةٍ مِنَ الكَلِماتِ التّالِيَةِ في المَكانِ المُناسِبِ.

مِكْنَسةٌ - شارِعٌ - غَسيلٌ - نَشّافةٌ - مِسْطَرةٌ - مُشَذِّبَةٌ - عُشْبٌ - كُرْسِيٌّ - إِسْعافٌ

س	ش

٤- اُشْطُبِ الكَلِماتِ الَّتي لا تَحْتَوي عَلى الحَرْفِ (س).

أَقْراصٌ - ساعةٌ - مِحْمَصةٌ - سائِقةٌ - باصٌ - مُسْتَشْفًى - أَشِعّةٌ - حَفّارةٌ - خَلّاطةٌ - مَكِناتٌ - مَدْرَسةٌ - ماسِحةٌ - فاكْسٌ

٥- اِمْلَأ الفَراغَ بِالحَرْفِ المُناسِبِ.

مَدْرَ.........ةٌ - ....ارِعٌ - إ.........عافٌ - ....يّارةٌ - أَ.........عّةٌ - تَـ.........جيلٌ

ثانيًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِالكَلِمةِ المُناسِبةِ.

- الـمَكِناتُ (الماكِيناتُ) ________ في أَعْمالِنا.
- المَكِناتُ في المَطْبَخِ تُساعِدُنا في ________ .
- المَكِناتُ الَّتي تُساعِدُ في اللَّهْوِ والتَّسْلِيَةِ هِيَ: ________ .

ثالِثًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- اِقْرَأ الصَّفْحةَ ٨ والصَّفْحةَ ٩ واذْكُرِ الأَماكِنَ الَّتي نَجِدُ فيها المَكِناتِ.

٢- اذْكُرِ المَكِناتِ الَّتي تَسْتَعْمِلُها الأُمُّ في البَيْتِ.

٣- أَيْنَ تَجِدُ هذِهِ المَكِناتِ: المَوْقِدُ - الغَسّالةُ - الكومْبيوتَرُ - الطّابِعةُ - الحَفّارةُ - جَزّازةُ العُشْبِ؟

٤- عُدْ إلى الصَّفْحةِ ٢٦ وَاذْكُرْ ثَلاثَ مَكِناتٍ في المُسْتَشْفى.

٥- كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تَذْهَبَ مِنْ مَكانٍ إلى آخَرَ؟

٦- عُدْ إلى الصَّفْحَةِ ٢٣ واذْكُرْ ماذا يَسْتَعْمِلُ الرَّجُلُ لِيَقُصَّ العُشْبَ.

٧- عُدْ إلى الصَّفْحَةِ ٢٤ والصَّفْحَةِ ٢٥ وسَمِّ ثَلاثَ مَكِناتٍ تُساعِدُنا في البِناءِ.

٨- بِمَ نَقيسُ ضَغْطَ الدَّمِ؟

٩- بِمَ نَقيسُ الحَرارةَ؟

١٠- بِمَ يُنْقَلُ المَريضُ إلى المُسْتَشْفى؟

رابِعًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- اِخْتَرْ مَكانًا مِنَ الأَمْكِنةِ التّالِيَةِ واذْكُرِ المَكِناتِ الَّتي تَحْتاجُ إِلَيْها في هذا المَكانِ.

غُرْفَةُ الجُلوسِ - الوَرْشَةُ - المُسْتَشْفى - الحَديقةُ - المَطْبَخُ - المَدْرَسَةُ - المَكْتَبُ

في ______________

____

____

____

____

٢- اِخْتَرْ ثَلاثَ مَكِناتٍ مِنَ التَّمْرينِ السّابِقِ وضَعْ كُلًّا مِنْها في جُمْلةٍ تَشْرَحُ فيها كَيْفَ تُساعِدُنا هذِهِ المَكِناتُ في أَعْمالِنا.

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953862507
طُبعَ في لبْنَان

01C3434